



# Warsztaty ukulele

Śpiewnik - PROSTE PIOSENKI



MATERIAŁY SZKOLENIOWE  
PANI RYTMIKI



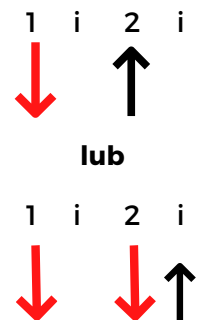
# Spis treści

PIOSENKA NA POWITANIE – WSZYSCY SĄ.....	2
PIOSENKA NA POWITANIE – PRZYWITAMY SIĘ WESOŁO.....	2
PIOSENKA NA POWITANIE - SING HELLO!.....	3
JA JUŻ NIE JESTEM TAKI MALUTKI .....	4
JEŻELI CI WESOŁO.....	4
RĄCZKI ROBIĄ KLAP, KLAP, KLAP.....	5
TU PALUSZEK .....	6
NOE .....	7
RĄCZKI KLASZCZĄ.....	8
NA POŻEGNANIE .....	9
BONUS – HOPSI, HOPSI, AAAA .....	10
PRAWA AUTORSKIE. ....	11

## PIOSENKA NA POWITANIE – WSZYSCY SĄ

C  
 WSZYSCY SĄ, WITAM WAS,  
 F G C  
 ZACZYNA-MY – JUŻ CZAS!  
 C  
 JESTEM JA, JESTEŚ TY  
 F G C  
 RAZ, DWA, TRZY!

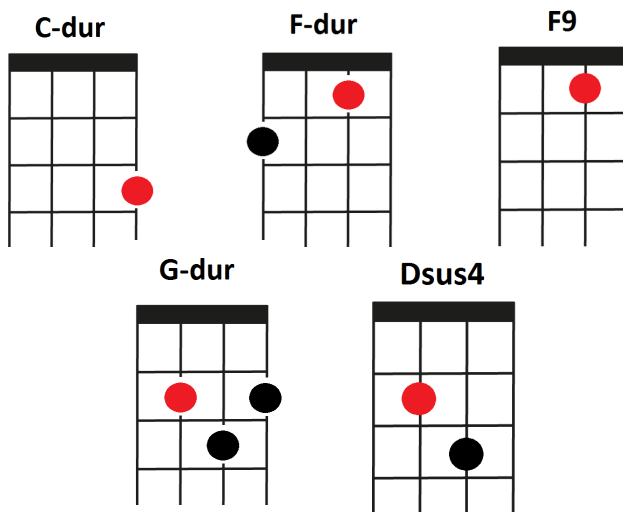
Propozycja bicia



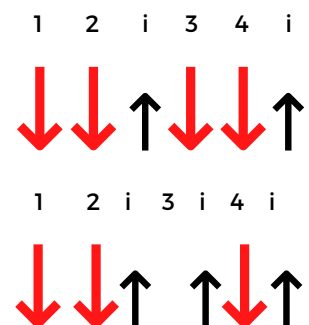
## PIOSENKA NA POWITANIE – PRZYWITAMY SIĘ WESOŁO

AUTOR: MUZYCZNY DOMEK – K.KULIKOWSKA

C G  
 PRZYWI-TAMY SIĘ WESOŁO, ZAKLASZCZEMY RAZ, DWA, TRZY,  
 C G C  
 PRZYWI-TAMY SIĘ WESOŁO, ZAKLASZCZEMY JA I TY,  
 C G  
 PRZYWITAMY SIĘ WESOŁO, JUŻ TUPIEMY RAZ, DWA, TRZY,  
 C G C  
 PRZYWITAMY SIĘ WESOŁO, JUŻ TUPIEMY JA I TY.  
 F C G  
 HOP, HOP, DZIEŃ DOBRY, WITAM WSZYSTKICH WAS,  
 C F G C  
 CWAŁU-JEMY, JAK KONIKI, JUŻ MU-ZYKA WOŁA NAS.



Propozycja bicia



DLA UŁATWIENIA MOŻESZ:

- ZAMIAST AKORDU F-DUR ZAGRAĆ AKORD F9,
- ZAMIAST AKORDU G-DUR ZAGRAĆ AKORD DSUS4.

# PIOSENKA NA POWITANIE – SING HELLO!

PIOSENKA POD TYTUŁEM: SHAKE YOUR FIREND'S HAND  
(NA YOUTUBE)

REF.: LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA  
 C ↓ ↓ D ↓ ↓  
 LA LA LA LA, LA LA LA LA  
 G ↓ ↓ ↓ ↓  
 LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA  
 C ↓ ↓ D ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ G ↓  
 LA-LA-LA-LA, LAAA, SING HE-LLO

1. SHAKE A FRIEND'S HAND  
 ↓ ↓ ↓  
 SHAKE A HAND NEXT TO YA

C ↓  
 SHAKE A FRIEND'S HAND  
 ↓ D ↓ ↓  
 AND SING "HELLO"

1. SHAKE A FRIEND'S HAND  
 ↓ ↓ ↓  
 SHAKE A HAND NEXT TO YA

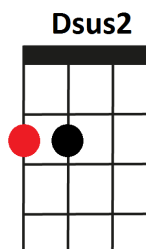
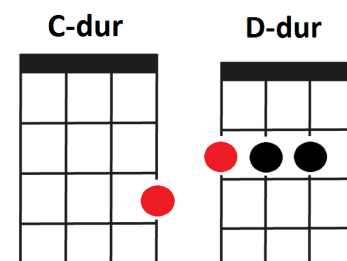
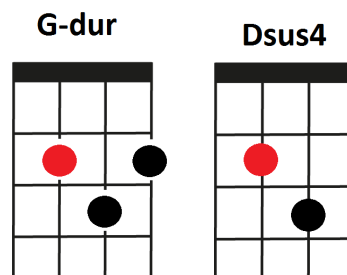
C ↓  
 SHAKE A FRIEND'S HAND  
 ↓ D ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ G ↓ ↓ ↓ ↓  
 AND SIIIIING ....SING HE-LLO

2. RUB A FRIEND'S BACK  
 RUB A BACK NEXT TO YA  
 RUB A FRIEND'S BACK  
 AND SING "HELLO" (X2)

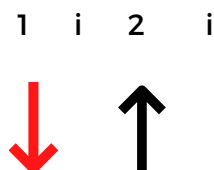
3. PAT A FRIEND'S HEAD  
 PAT A HEAD NEXT TO YA  
 PAT A FRIEND'S HEAD  
 AND SING "HELLO" (X2)

DLA UŁATWIENIA MOŻESZ:

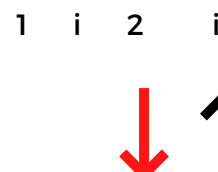
- ZAMIAST AKORDU F-DUR ZAGRAĆ AKORD F9,
- ZAMIAST AKORDU G-DUR ZAGRAĆ AKORD DSUS4.
- ZAMIAST AKORDU D-DUR ZAGRAĆ AKORD DSUS2



Propozycja bicia proste



lub reggae  
(zaznaczone strzałkami w tekście)

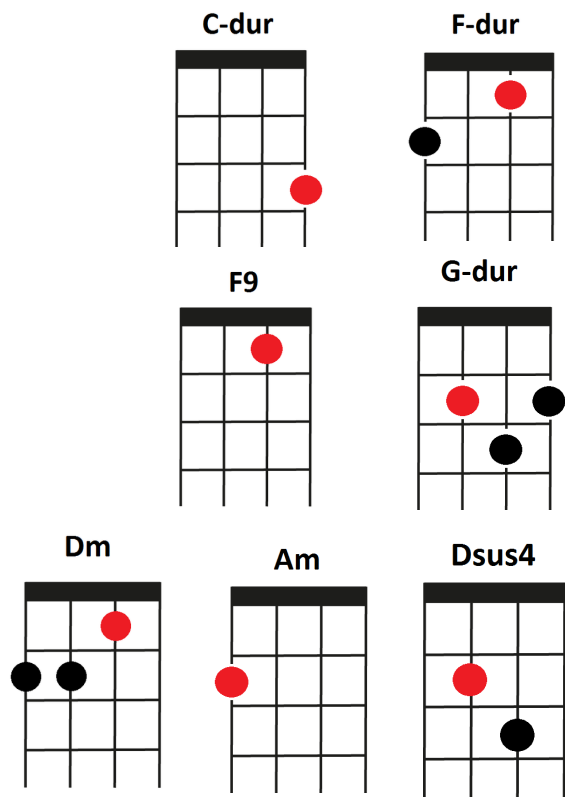




# RĄCZKI ROBIĄ KLAP, KLAP, KLAP

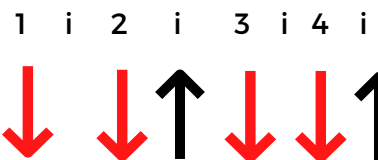
AUTOR: MUZYCZNY DOMEK – K. KULIKOWSKA

C F  
RĄCZKI ROBIĄ KLAP, KLAP, KLAP  
G C  
NÓŻKI ROBIĄ TUP, TUP, TUP  
AM DM  
TUTAJ SWOJĄ GŁÓWKĘ MAM  
G C  
A NA BRZUSZKU BAM, BAM, BAM  
C F  
BUZIA ROBI AM, AM, AM.  
G C  
OCZKA PATRZĄ TU I TAM  
AM DM  
TUTAJ SWOJĄ GŁÓWKĘ MAM  
G C  
A NA NOSKU SOBIE GRAM.

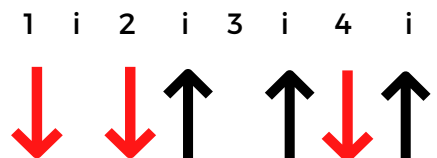


Propozycja bicia

dół dół góra



lub szybkie bicie harcurskie



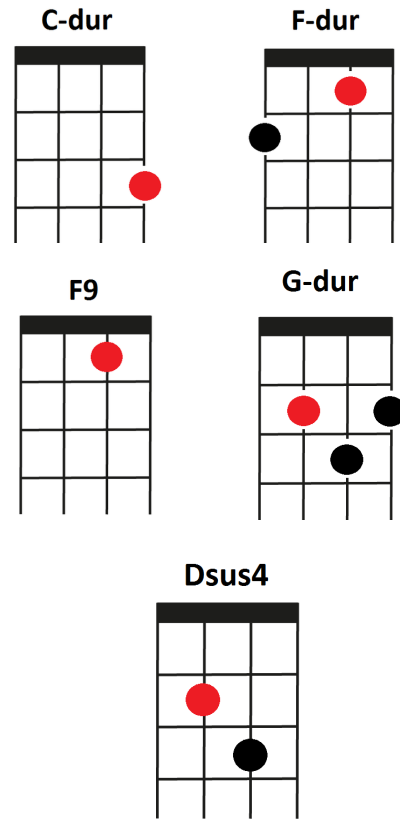
DLA UŁATWIENIA MOŻESZ:

- ZAMIAST AKORDU F-DUR ZAGRAĆ AKORD F9,
- ZAMIAST AKORDU G-DUR ZAGRAĆ AKORD DSUS4.

# TU PALUSZEK

AUTOR NIEZNANY

**C**  
TU PALUSZEK, TU PALUSZEK  
**F**  
TERAZ POKA-ZUJĘ BRZUSZEK,  
**G**  
TUTAJ RĄCZKA I TU DRUGA  
**C**  
A TU OCZKO DO MNIE MRUGA.  
TU JEST BUŻKA, TU ZĄBECZKI  
**F**  
TU WPADAJĄ MARCHE-WECZKI  
**G**  
TU JEST NÓŻKA I TU NÓŻKA,  
**C**  
CHODŹ ZATAŃCZYĆ JAK KA-CZUSZKA.

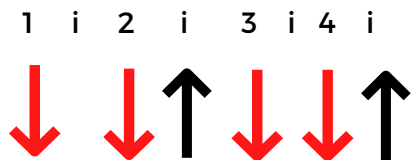


DLA UŁATWIENIA MOŻESZ:

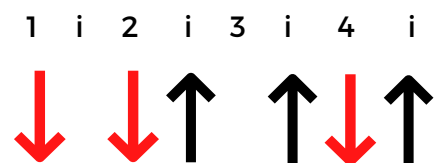
- ZAMIAST AKORDU F-DUR ZAGRAĆ AKORD F9,
- ZAMIAST AKORDU G-DUR ZAGRAĆ AKORD DSUS4.

Propozycja bicia

dół dół góra



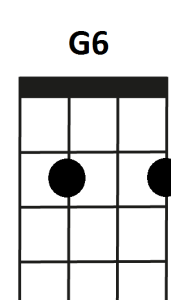
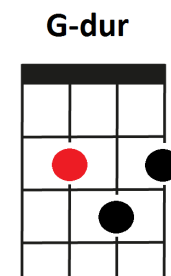
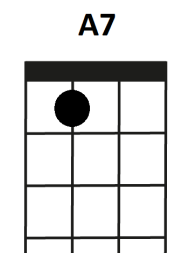
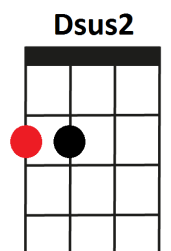
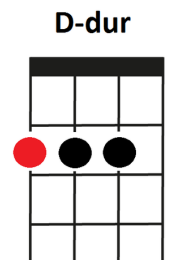
lub szybkie bicie harcerskie



# NOE (TU STOJĄ KROKODYLE)

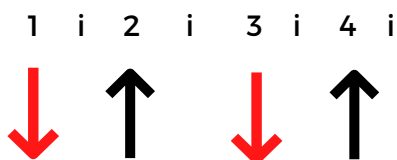
AUTOR NIEZANY

D A7  
PEW-NEGO DNIA NOE DO LASU SZEDŁ  
G  
BY ZEBRAĆ WOKÓŁ SIEBIE WSZYSTKIE ZWIERZĘTA  
D G  
BO ROZGNIEWANY PAN BÓG CHCIAŁ ZESŁAĆ NA ŚWIAT POTOP  
A7 D  
LE CZ NIE Z WINY ZWIERZĄT WIĘC O-CALIŁ JE  
D  
REF. TU STOJĄ KROKODYLE  
A7  
I O-RANGUTANY  
G  
DWA MALUTKIE WĘŻYKI  
I KRÓLEWSKI ORZEŁ  
D  
I KOT I MYSZ  
G ↓ ↑ ↓ ↑ ↓  
I BARDZO DUŻY SŁOŃ  
A7 D  
DLA-CZEGO JESZCZE NIE MA DWÓCH NOSOROŻCÓW  
D G A7  
LA LA LA LA LA LA LA LA /3X  
A7 D  
DLA-CZEGO JESZCZE NIE MA DWÓCH NOSOROŻCÓW?

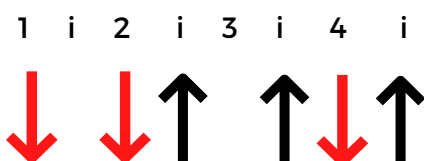


## Propozycja bicia

proste



lub szybkie bicie harcerskie



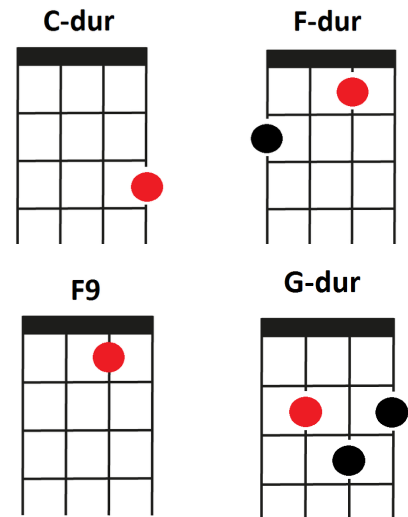
- DLA UŁATWIENIA MOŻESZ:
- ZAMIAST AKORDU F-DUR ZAGRAĆ AKORD F9,
  - ZAMIAST AKORDU G-DUR ZAGRAĆ AKORD G6.



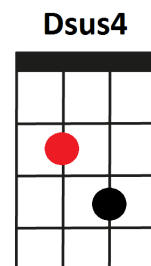
# RĄCZKI KLASZCZĄ

AUTOR: MUZYCZNY DOMEK, K. KULIKOWSKA

C G  
RĄCZKI KLASZCZĄ RAZ I DWA  
F G  
DO KLASKANIA RĄCZKI MAM.  
C G  
W JEDNĄ NOGĘ, DRUGĄ NOGĘ  
F G  
I NAD GŁOWĄ I W PODŁOGĘ.  
C G  
W JEDNĄ NOGĘ, DRUGĄ NOGĘ  
F C  
I NAD GŁOWĄ I W PODŁOGĘ.

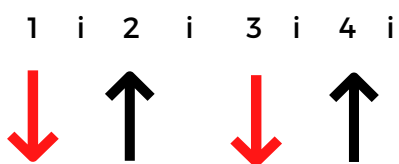


HOP, SIUP RĄCZKI SIĘ SCHOWAŁY (MÓWIMY)  
I GRZECZNIE CZEKAŁY  
DO DZIESIĘCIU POLICZYMY  
ZNÓW SIĘ ZABAWIMY.  
1,2,3,4,5,6,7,8,9,10.

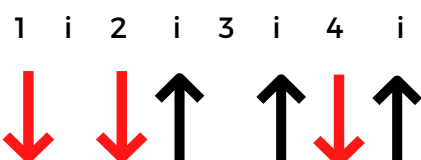


Propozycja bicia

proste



lub szybkie bicie harcerskie

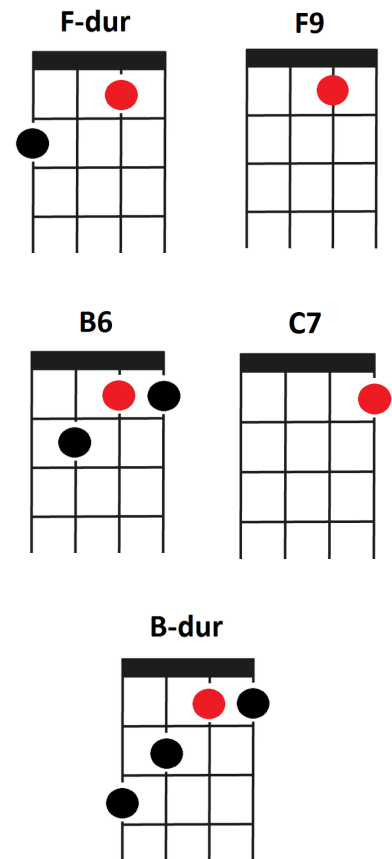


- DLA UŁATWIENIA MOŻESZ:
- ZAMIAST AKORDU F-DUR ZAGRAĆ AKORD F9,
  - ZAMIAST AKORDU G-DUR ZAGRAĆ AKORD DSUS4.

# NA POŻEGNANIE

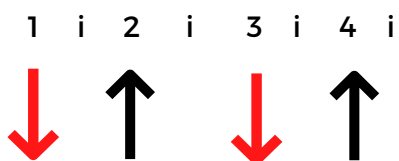
AUTOR NIEZNANY

F  
NA POŻE-GNANIE WSZYSCY RAZEM  
B6  
HIP, HIP, HU-RA  
C7  
HIP, HIP, HU-RA  
F  
HIP, HIP, HU-RA  
F  
BO WSZYSTKIE DZIECI SĄ DZIŚ Z NAMI  
B6  
HIP, HIP, HU-RA  
C  
HIP, HIP, HU-RA  
F  
HIP, HIP, HU-RA

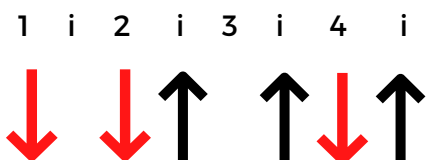


Propozycja bicia

proste



lub szybkie bicie harcerskie



- DLA UŁATWIENIA MOŻESZ:  
ZAMIAST AKORDU F-DUR ZAGRAĆ AKORD F9.

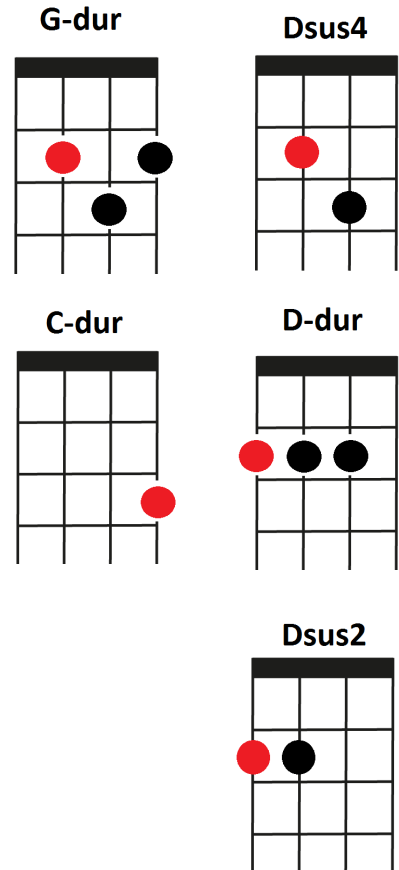
- DLA UTRUDNIENIA MOŻESZ:  
ZAMIAST AKORDU B6 ZAGRAĆ AKORD B-DUR.

# BONUS – HOPSI, HOPSI, AAAA (PIOSENKA DO SNU)

AUTOR: JOANNA JĘCZMIONKA – PANI RYTMIKA

G ↓ ↓ ↓ ↓ C ↓ ↓ G ↓ ↓  
HO-PSI, HO-PSI A- A-A,  
G ↓ ↓ ↓ ↓ D ↓ ↓ ↓ ↓  
CZAS OD-PO-CZAŃ RAZ I DWA,  
G ↓ ↓ ↓ ↓ C ↓ ↓ G ↓ ↓  
O-CZKA SWO-JE JUŻ ZA-MYKAJ,  
C ↓ ↓ G ↓ ↓ D ↓ ↓ ↓ ↓  
SŁU-CHAJ SER-CA, KTÓ-RE PIKA,

C ↓ ↓ G ↓ ↓  
REF.: PIK, PIK, PIK, PIK,  
C ↓ ↓ G ↓ ↓  
PIK, PIK, PIK, PIK,  
C ↓ ↓ G ↓ ↓  
PIK, PIK, PIK, PIK  
C ↓ ↓ D ↓ G ↓  
PIK, PIK, PIK, PIK



Propozycja bicia  
proste na raz - zaznaczone w tekście

1 i 2 i 3 i  
↓

lub

1 i 2 i 3 i  
↓ ↓ ↑ ↓ ↑

DLA UŁATWIENIA MOŻESZ:

- ZAMIAST AKORDU D-DUR ZAGRAĆ AKORD DSUS2,
- ZAMIAST AKORDU G-DUR ZAGRAĆ AKORD DSUS4.

# Prawa autorskie

Utwory, które zostały przeze mnie opracowane na ukulele są utworami chronionymi. Na mocy nadanej mi licencji ZAIKS, od każdego utworu odprowadzam składki dla autorów tekstów i muzyki do tych pięknych piosenek. Również moje opracowania podlegają prawu autorskiemu, stąd będzie mi miło, jeśli będziesz je wykorzystywać w swojej pracy, a w mediach społecznościowych oznaczać mnie (@panirytmika) w przypadku swoich wykonania.

Każda złotówka, którą odwdzięczam się Autorom za ich dzieła liczona jest od każdego sprzedanego Śpiewnika, stąd pamiętaj o tym, by:  
**NIE KOPIOWAĆ, NIE UDOSTĘPNIAC OSOBOM TRZECIM, NIE SPRZEDAWAĆ** materiałów zawartych w śpiewniku. Chronisz wtedy Autorów, mnie, a także siebie (swoje wydane na ten śpiewnik pieniądze). A jeśli masz jakieś wątpliwości, zawsze warto PYTAĆ ;-)

Dobrego muzykowania!

